

Färgade klot på sanktionerade tävlingar

Bakgrund och motivering

När släkt och vänner kommer till tävlingar för att stötta och titta är det i princip omöjligt att förstå spelet för de som inte har spelat boule tidigare. Även för de som har spelat tidigare är det svårt att avgöra vilka klot som tillhör vilket lag och på så sätt få en större inblick i taktiska momenten. Det hurras ofta när klot spelas in, ut eller skjuts bort oavsett om det var ”rätt” klot eller ej för att alla klot ser likadana ut. Det blir än mer problematiskt på stora evenemang som SM för de med nedsatt syn och platser långt ifrån banan. Detta gäller även för livesändningar och inspelade matcher.

I tävlingen La Majonnaise har det spelats med målade eller sprayfärgade klot i vissa slutspelsmatcher och i finalen i Svenska Cupen öppen (inomhus-SM) i Sundsvall som också livesändes i SVT-play hade det ena lagets klot målats svarta märkpennor för metall. För att boule ska kunna bli en riktig ”publiksport” ska det vara enkelt att förstå spelet och se vem som leder, vilket det inte är idag när de flesta spelare har samma eller liknade färg på kloten eller blandade färger inom lagen.

Att färga kloten med sprayfärg går snabbt och smidigt men med nackdelen att ytan på klotet påverkas. Färgning av kloten med märkpenna tar relativt lång tid och färgar lätt av sig på händer och kläder men klotens yta och beteende påverkas inte nämnvärt. För båda metoderna försvinner färgen successivt och är oftast helt borta inom några matcher.

Ett hinder kan vara där flera matcher i rad ska spelas med färgade klot och två lag som spelat med samma färg i föregående match möts. En ljus färg som målas med penna kan bli svår att synas lika bra som om den målades på ofärgad metall. Det finns möjligen märkpennor där en bakgrundsfärg inte påverkar.

Bedömning

På Svenska Cupen och tävlingar med tävlingsstatus nationell, internationell eller propaganda bör semifinal och final spelas med färgade klot. På SM bör alla matcher på centercourt spelas med färgade klot.

Vid lokala och regionala tävlingar samt DM bör finalen spelas med färgade klot om den livesänds eller om det finns läktare med publik.

Förslagsvis färgas kloten i det ena laget röda och det andra lagets klot gula vilket både fungerar väl för färgblinda och känns igen från curling.

Förslag till beslut, yrkande

Att SM-matcher som på centercourt spelas med färgade klot.

Att finaler i regionala och lokala tävlingar samt DM spelas med färgade klot, förutsatt att den livesänds eller har läktare med publik.

Att slutspelsmatcher i tävlingar med nationell och internationell status samt Svenska Cupen spelas med färgade klot i semifinal och final.

Namn	Förening/distrikt
Leo Brood Björk	Sörbyängen BK

Glöm inte att bifoga föreningens eller distriktets styrelseprotokoll där det fattas beslut om att lämna in motionen!